

COLLEZIONE DEL GIOCATTOLO GIULIO SUPERTI FURGA

BAMBOLA FURGA ANNI 20



oggetto: bambola

genere e categoria: bambola

produttore: L. Furga & c., Canneto sull'Oglio (MN)

epoca: 1922 circa

stato di conservazione: buono

proprietà: Comune di Canneto sull'Oglio

donazione: Parrinelli – Follonica (GR)

DESCRIZIONE

Testa:

- materiale: biscuit
- marchio: Furga Canneto s.Oglio 35.
- occhi: vetri, fissi
- capelli: mohair



Corpo:

- materiale: cartapesta
- marchio: assente

braccia

- materiale: legno

mani

- materiale: composizione

gambe

- materiale: legno

piedi

- materiale: composizione

abito: non originale



ANNOTAZIONI:

L'uso del *biscuit* per la fabbricazione di teste e bambole si è diffuso in Germania, a partire dalla prima metà del XIX secolo, ed è durato sino al 1930 circa. La Germania fu la principale produttrice di queste bambole, seguita dalla Francia e dall'Inghilterra.

Le ditte tedesche e francesi, oltre che per la loro produzione, fabbricavano teste in biscuit destinate alla esportazione. Anche la Furga produsse bambole con teste in *biscuit* importate dalla Germania: ciò è confermato dalla grande quantità di teste di provenienza tedesca - principalmente dalla Heubach di Köppelsdorf, in Turingia - ritrovate nel Palazzo Furga. Non è certa la data di quando la Furga iniziò a produrre bambole con testa in *biscuit* importate dall'estero, ma si può ipotizzare che tale produzione abbia avuto inizio nell'ultimo decennio dell'800 e sia proseguita sino allo scoppio della Grande Guerra.

Intorno al 1922 nasce a Canneto la Ceramica Furga, che inizia a produrre teste in *biscuit*, piccole bambole e pupazzetti in *tutto-biscuit* avvalendosi però di tecnici tedeschi. La produzione di teste e bambole in *biscuit* continuò, da parte della Furga, sino alla metà degli anni '30, affiancata da altre, meno costose come la cartapesta e altre composizioni.

Nelle bambole Furga il busto è in cartapesta, gessata e dipinta, gli arti sono in legno, gessato e dipinto, con giunti sferici per le articolazioni alle spalle, ai gomiti, alle anche ed alle ginocchia. Le mani, che in alcuni esemplari presentano uno snodo ai polsi, sono in composizione, mentre i piedi sono in cartapesta e composizione. Le varie parti del corpo sono tenute insieme da una serie di elastici.

Il marchio di fabbrica *Furga Canneto s.Oglio* è quello tipico della Ceramica Furga a partire dal 1922. Solitamente è seguito da numeri corrispondenti all'altezza della bambola finita.